

<b>Vorneweg: Was nutzt Kritik?</b>	7
<b>Teil I: Die Hölle der Normalitäten</b>	15
<b>Das Virus kultivieren – Kleiner Versuch über Kultur, Pop und negative Dialektik</b>	16
<b>Das lachende Grauen: Karnevalismus und Horror</b>	29
Ausweitung der Karnevalszonen	29
Warum Neoliberalismus und Luxus sich nicht vertragen	36
Vom Glück der Sinnfreiheit, oder die Welt als Benutzeroberfläche	43
Kleine Götter: <i>Kawaii</i> als Refugium ewiger Kindheit	56
<b>Roughness: Alles so schön kaputt hier</b>	61
Inszenierte Kaputttheit: Modesünden und andere Entgleisungen	61
Kreative Zerstörung: Wirkung um jeden Preis	69
Identität, Isolation und Anonymität: Neue (und alte) Wurzeln der Gewalt	75
<b>Vom niedlichen zum bösen Ding, oder warum die Waren lebendig werden müssen</b>	79
Überwindung und Abbild des Körpers: Die Schreckensgeschichte der Dinge	79
Abenteuererzählung der Mittelschicht: Die »Schnäppchenjagd«	86
(Über-)Leben in der Zerbrochenheit	93

<b>Teil II: Next Level: Das Spiel von den vier apokalyptischen Reitern</b>	99
<b>Auf in den Flaschenhals!</b>	100
<b>Vom Zombie zum Gruselclown: Gespenster des Niedergangs</b>	103
»Null Toleranz gegenüber Horrorclowns!«	103
Das atomisierte, instabile und unkontrollierbare Subjekt	109
Eine Rückkehr zum »guten Clown« gibt es nicht mehr	116
<b>Vom Untergang der Kleinbürgerklasse</b>	123
»Die Kinder sollen es einmal besser haben«	123
Die Restaurierung der Mittelschicht im Geist der Kränkung	130
<b>Neue Klassen, alte Ausbeutung</b>	140
Die Abschaffung der Gesellschaft	140
Der neue Mensch des Neoliberalismus	149
Der kapitalistische Surrealismus als Nachspiel und Farce	159
<b>Gesellschaftszerfall und Tribalismus: Wer vom Rechtspopulismus spricht, darf vom Neoliberalismus nicht schweigen</b>	164
Sammlungsbewegungen der Verluste	164
Kontrollierte Dekultivierung	169
Die Entwirklichung der Arbeit	174
Kapitalvernichtung: Das vorletzte Kapitel	181
<b>Epilog: Über das richtige Leben im falschen</b>	185