

Inhalt

Zum Geleit	7
Kindheit und Jugend in Dresden (1937–1955)	9
An der Deutschen Hochschule für Filmkunst (1955–1959)	18
Anfänge im Spielfilmstudio (1959–1961)	39
Arbeit als Produktionsleiter (1962–1966)	65
Überraschende Herausforderung: Hauptökonom (1966–1970)	96
Rückkehr in die Produktion (1970–1976)	117
Generationswechsel in der Studioleitung (1977–1988)	145
Generaldirektor im gesellschaftlichen Umbruch (1989/90)	171
Vom VEB zur GmbH (1990)	209
Der Weg zum Verkauf und die Zeit danach (1991–1996)	243
Biographien Gert Golde, Dorett Molitor	266
Dokumente [mit Inhaltsverzeichnis]	269
Abkürzungsverzeichnis	366
Fotonachweis	367
Personenregister	368
Filmtitelregister	370
Sachindex	372

Inhaltsverzeichnis aus:

Dorett Molitor / Gert Golde: **Ein Arbeitsleben für die DEFA**

Der letzte Generaldirektor des Spielfilmstudios im Gespräch

ISBN 978-3-86505-413-5

© 2018 DEFA-Stiftung / Bertz + Fischer Verlag | www.bertz-fischer.de