

<b>Einleitung: Altersbilder in Bewegung</b>	<b>7</b>
<b>ABOUT SCHMIDT, THE WORLD'S FASTEST INDIAN: Unterwegs und anderswo im Roadmovie</b>	<b>14</b>
<b>UNFORGIVEN: Helden des Spätwestern</b>	<b>22</b>
<b>THE WRATH OF KHAN: Altern als Menschliches in der Sciencefiction</b>	<b>29</b>
<b>ROCKY BALBOA, LIVE FREE OR DIE HARD und RAMBO: Mediengenerationen im Actionfilm</b>	<b>40</b>
<b><i>Derrick</i> und <i>Miss Marple</i>: Lebens- und Leseerfahrung im Krimi</b>	<b>48</b>
<b><i>The Golden Girls</i>: Zusammenwohnen und gemeinsam altern in der Sitcom</b>	<b>56</b>
<b>SOMETHING'S GOTTA GIVE, WOLKE 9: Neue Lust in Liebesfilmen</b>	<b>63</b>
<b><i>Aus alt mach neu</i>: Verjüngt in der Doku-Soap</b>	<b>72</b>
<b>Zum Abschluss</b>	<b>89</b>
<b>Literatur</b>	<b>92</b>
<b>Dank</b>	<b>99</b>
<b>Fotonachweis</b>	<b>100</b>
<b>Index</b>	<b>101</b>