

Einleitung: Auf der Suche	9
Theorie und Kontext: Furchen der Sehnsucht	14
Gus Van Sant, <i>auteur</i>	14
Das queere Konzept	24
Queer Theory	24
Queer Authorship	27
New Queer Cinema	29
American Experiences	33
Looking for America: der Western, das Road Movie und die Beats	33
(Not-)Coming-of-Age in America	39
Analyse: Eine filmische Suchbewegung	49
We Can't Go Home Again	
MALA NOCHE (1985): Unsichtbare Grenzen	49
Begierde und Ausbeutung	50
Licht und Schatten	52
Die Poesie der Dinge	57
Fern der Heimat	63
Die Vorhut des New Queer Cinema	70
DRUGSTORE COWBOY (1989): A Junkie's Life	75
Beat Cinema	75
Ein anderes Leben	78
Genre-Dekonstruktionen	85
MY OWN PRIVATE IDAHO (1991): Der Traum von einem Zuhause	93
On the Road	95
Looking for Home	103
Eine radikale Bildungsbewegung	110
Die Möglichkeit der Liebe	115
Go Down on History!	119
Any Place You Want	128

EVEN COWGIRLS GET THE BLUES (1993):	137
In Perfect Dreams Love Has No Extremes	
Just Keep Me Moving	140
Lifted by Love	145
Cowgirl Pride	150
Curious Soul Astray	152

Hollywood Homes

TO DIE FOR (1995): The Medium Is the Message	156
Detail und Gesamtbild	158
American Dream – American Nightmare	161
Teens Speak Out!	168

GOOD WILL HUNTING (1997) und FINDING FORRESTER (2000):	174
---	-----

The Gift of Friendship

Male Melodramas	175
Die Errettung aus der Einsamkeit	179
Between Classes	186
Losing Family	191
On the Edge	194
Between Men	198
Die Frage der Autorschaft	202

PSYCHO (1998): The Queer Double	205
--	-----

Newly Renovated	207
Van Sant / Warhol	241
Van Sant / Hitchcock	242
The Schizophrenic Twin	250
Queer(ing) PSYCHO	252

No Direction Home

Die Trilogie des Todes: Im Zeichen des Fremdseins	262
Prolog: Another Kind of Cinema	264

GERRY (2002): Die letzte Grenze	275
Getting Lost	276
Entwicklung als Abtrennung	281
Into the Wild	288

ELEPHANT (2003): Jenseits von Jedem	291
Ein bruchstückhaftes Bild	292
Korridore der Isolation	300
Die Welt der Erwachsenen	308
LAST DAYS (2005): No Home on the Range	312
Anti-Biopic	313
Die vollkommene Einsamkeit	317
Fading Away	320
PARANOID PARK (2007): Das Ende der Unschuld	334
Die Erfahrung des Bösen	334
Eine Sprache der Verstörung	337
Der Traum von Erlösung	346
 We Can Go Home Again	
MILK (2008): Zurück nach Hause	354
Das authentische Bild und die melodramatische Wirkung	357
Verwandlungen	361
American Families	367
Ein offen schwuler Held	372
RESTLESS (2011): Home Is Where the Heart Is	376
L'Éducation sentimentale	377
Family Only	380
Das Gespenst der Einsamkeit	383
Fully Equipped to Deal With Life	386
PROMISED LAND (2013): Homeward Bound	392
Meet Steve Butler	394
The Changing of the Signs	398
Let's Come Home Tonight	407
 Coda: Ein ruheloses Kino	412
 Filmografie	421
Quellenverzeichnis	425
Fotonachweis	439
Index	440