

Inhalt

Prolog	7
Erstes Stadium: <i>Times Changin'</i>	17
Oder: Die Wahrnehmung der Gegenwart als Ort der Veränderung	
Zweites Stadium: <i>Acceptin' Chaos</i>	29
Oder: Die Wahrnehmung der Gegenwart als Raum brüchiger Freiheit	
Erste Zwischenbetrachtung / Bridge #1: Meilensteine und »Geschichtszeichen«	40
Drittes Stadium: <i>Out of There</i>	49
Oder: Die Selbstfindung in der Tradition des anderen Amerika	
Viertes Stadium: <i>Gonna Change My Way of Thinking</i>	57
Oder: Die Hinwendung zur Transzendenz	
Zweite Zwischenbetrachtung / Bridge #2: Irrwege zu Tradition und Religion?	65
Fünftes Stadium: <i>Far Away From Myself</i>	73
Oder: Die Erfahrung existenzieller Leere	
Sechstes Stadium: <i>Fin de partie</i> / Endspiele	82
Kein Epitaph: Die Philosophie des modernen Songs	92
Coda: Bob Dylans Songlyrik	108
Oder: Die unendliche Geschichte der Befreiung	
Über den Autor	116
Literaturverzeichnis	118
Abbildungsverzeichnis	127
Index	128