

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Zum Geleit  | 7   |
| <b>»Man hat Gefühlspunkte gebraucht.«</b><br>Kindheit, Jugend, Ausbildung   | 9   |
| <b>»Du musst dich intensiver mit Politik befassen.«</b><br>Assistenz, Promotion, Dozentur   | 52  |
| <b>Hanna Wolf: »Daran kann ich nichts ändern.«</b><br><b>Darauf ich: »Na, ich gleich gar nicht.«</b><br>Die Zeit als Chefdramaturg der DEFA | 87  |
| <b>»DDR zu verlassen, ist ausgeschlossen.«</b><br>Die DEFA ab Mitte der 1980er-Jahre  | 129 |
| <b>Exkurs zu den Koproduktionen</b>   | 171 |
| <b>»Aber natürlich: Der Ärger nahm zu.«</b><br>FALLADA – LETZTES KAPITEL. Wende und Nachwende   | 182 |
| <b>Was ich sonst noch fragen wollte</b><br>Ralf Schenk im Gespräch mit Rudolf Jürschik  | 216 |
| <b>Die Filmpublizistik von Rudolf Jürschik<br/>im Kontext von Politik und Kultur</b><br>Detlef Kannapin                                     | 263 |
| Schreiben des Chefdramaturgen der DEFA aus dem Jahr 1985  | 270 |
| Biografien  | 285 |
| Dank  | 286 |
| Filmtitelregister   | 287 |
| Personenregister  | 292 |
| Bildnachweis  | 298 |