

Inhalt Contents

	Connie Betz, Karin Herbst-Meßlinger, Rainer Rother		Bert Rebhandl
6	Vorwort Foreword	156	Die Grenzen des Landes – King Vidor's Western Land Borders – King Vidor's Westerns
	Essays		Carlo Chatrian
	Kevin Brownlow	188	Mit den Augen eines Wanderers Through a Traveler's Eyes
30	King Vidor, Meister des Stummfilmkinos King Vidor, Master of the Silent Era		Rainer Rother
	Hans Helmut Prinzler	204	Heidenkult und Gefühl – SOLOMON AND SHEBA (1959) Paganism and Emotion – SOLOMON AND SHEBA (1959)
66	King Vidor's Blick auf die Realität King Vidor's View of Reality		Martin Scorsese
	Lisa Gotto	222	Ein Traum vom menschlichen Fortschritt A Dream of Human Progress
92	Grenzklänge – HALLELUJAH (1929) Liminal Sounds – HALLELUJAH (1929)		Anhang Appendix
	Françoise Zamour	236	Autor/-innen und Herausgeber/-innen Authors and Editors
108	King Vidor's Melodramen King Vidor's Melodramas	242	Chronik zu Leben und Werk Timeline: Life and Work
	Heinz Emigholz	247	Personenregister Index of Names
140	Experimentelles Meisterwerk des kommerziellen Films – THE FOUNTAINHEAD (1949) An Experimental Masterpiece of Commercial Film – THE FOUNTAINHEAD (1949)	250	Filmregister Films Index
		251	Bildnachweis Photo Credits
		252	Dank Acknowledgments