

Inhalt

Zum Geleit 7

Stefan Kolditz
»Das Loch in der Ordnung der Dinge« 9

Stefanie Mathilde Frank / Ralf Schenk
DEFA-Genrekino – das gibt’s doch nicht ... 13

ÜBERGÄNGE

Mila Ganeva
Genrekino im Übergang 1946 bis 1949 25

Stefanie Mathilde Frank
Eigensinnige Antworten, eigenartige Anknüpfungen 47
Heimat- und Zirkusfilme der DEFA

REGISSEURE

Ralf Schenk
Ein Mann für alle Filme 83
Gottfried Kolditz bei der DEFA 1955 bis 1982

Georg Seeßlen
Alltag und Geschichte 111
Die Filme von Günter Reisch

Olaf Möller
Lokomotivenschwer, wolkenleicht 133
Joachim Hasler und seine Filme

Anett Werner-Burgmann
Träume in Piatherm 147
Die Kinder- und Märchenfilme von Siegfried Hartmann

Günter Agde
Abenteuer, Spannung und eine Ausnahme 167
Konrad Petzold und seine Filme

Claus Löser	
Kriminalfilme des Kalten Krieges	185
Zu drei Arbeiten des DEFA-Routiniers Richard Groschopp	

Guido Altendorf	
Auf Augenhöhe	207
Roland Oehme und seine Filme	

Ralf Schenk	
Mit Mantel, Charme und Degen	235
Werner W. Wallroth oder Wie bei der DEFA ein Unterhaltungsfilm entstand	

GENRE

Wolfgang Thiel	
»Als ich einst Prinz war in Arkadien«	265
Opern- und Operettenverfilmungen der DEFA	

Hans J. Wulff	
»Mit der Liebe – das haben wir noch nicht in der Hand!«	291
Die Revue- und Schlagerfilme der 1960er-Jahre	

Andreas Kötzing	
Von Agenten und Kundschaftern	323
Spionagefilme der DEFA als Gegenentwurf zum westlichen Genrekino	

Barbara Wurm	
Im Spiegel der Begegnungskalküle	349
Utopische Filme der DEFA	

Fabian Tietke	
Weiten der Prärie, Röte der Schminke	367
Der »Indianerfilm« der DEFA von 1966 bis 1978	

Über die Autorinnen und Autoren	394
Bildnachweis	398
Personenregister	400
Filmtitelregister	408