

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorspann | 7 |
| Teil 1: Thomas Mann und der Film | 13 |
| »Humanitätswidrige Darbietung«? Hans Castorp im Kino | 14 |
| »Das wirkt wie Zwiebel und Nieswurz«: Der Kinogänger Thomas Mann | 23 |
| »Im Geiste des ›Mannes mit dem Zeigestab‹«: Thomas Mann als Drehbuchautor | 38 |
| »... dass ich mir die Übertragung auf die Leinwand lebhaft wünsche«: Thomas Mann zu Verfilmungen seiner Romane | 47 |
| Teil 2: Filme nach Thomas Mann | 61 |
| Kino-Adaptionen | 62 |
| Bastard zwischen Adaption und Avantgarde: Der BUDDENBROOKS-Stummfilm | 62 |
| Versuch einer unmöglichen Synthese: Thomas Mann im Adenauer-Kino | 66 |
| Transformationen statt Adaptionen: Thomas-Mann-Verfilmungen im Autorenkino | 79 |
| »Mit einer gewissen Respektlosigkeit«: Politische Interpretationen seit den 70er Jahren | 100 |
| Thomas-Mann-Filme im Ausland: Transfigurationen der 90er Jahre | 124 |
| Fernseh-Adaptionen | 131 |
| Der 100. Geburtstag Thomas Manns: Ein Medienereignis | 132 |
| Fernsehfilme | 134 |
| Fernsehreihe | 142 |
| Amphibische Filme | 151 |
| Das wahre Leben bietet den besseren Plot: DIE MANNS – EIN JAHRHUNDERTROMAN | 155 |

| | |
|---|-----|
| Teil 3: Filme nach Thomas Mann? | 165 |
| Kontinuität: | |
| Die Mann-Serie und ihre »Adepten« | 166 |
| Sanierung durch Thomas Mann: Die Filmaufbau Göttingen | 166 |
| Rehabilitation durch Thomas Mann: Rolf Thiele | 170 |
| Die Oberaufsichtsdame: Erika Mann | 172 |
| Völlig Manns-toll: Franz Seitz | 180 |
| Literatur in anderem Kontext: | |
| Adoptionen statt Adaptionen | 187 |
| Text-Autor contra Film-Auteur: Viscontis MORTE A VENEZIA | 188 |
| Radikale Aktualisierung: Der BUDDENBROOKS-Stummfilm | 195 |
| Dominanz des Genres: KÖNIGLICHE HOHEIT als Heimatfilm | 199 |
| Rezeption eines anderen Literaten: LOTTE IN WEIMAR | 206 |
| Abspann | 213 |
| Werkstattgespräche | 217 |
| »Das Publikum versteht Thomas Mann auch im Kino!« Ein Gespräch mit Hans Abich | 217 |
| »Man muss sich auch dem Autor nähern, nicht nur dem Werk« Ein Gespräch mit Franz Seitz | 226 |
| »Das Werk ins Leben zurückbringen« Ein Gespräch mit Heinrich Breloer | 236 |
| Anmerkungen | 246 |
| Filmografie | 271 |
| Bibliografie | 280 |
| Index | 297 |