

Inhalt

Vorneweg	9
Georges Remi, genannt Hergé: Leben und Werk	15
Der Boy Scout mit dem Zeichenstift	15
Der rundköpfige Propagandist	22
Kollaboration und Eigensinn	31
Hergé ohne <i>Tintin</i>	36
Die Vollendung des <i>Tintin</i> -Universums	39
Nachkrieg und Krise	44
Das Studio Hergé und seine Mitarbeiter	50
Hergés Arbeitsweise	57
Der Ruhm der späten Jahre	60
Das Magazin <i>Tintin</i>	63
<i>Tintin</i> ohne Hergé?	69
<i>Tintin</i> in Deutschland	72
24 ½ Mal <i>Tintin</i> – Passage durch die Alben	76
Tim im Lande der Sowjets (1930)	76
Tim im Kongo (1931)	79
Tim in Amerika (1932)	83
Die Zigarren des Pharaos (1934)	85
Der blaue Lotos (1936)	87
Der Arumbaya-Fetisch (1937)	90
Die schwarze Insel (1938)	94

König Ottokars Zepter (1940)	96
Die Krabbe mit den Goldenen Scheren (1941)	100
Der geheimnisvolle Stern (1942)	101
Das Geheimnis der »Einhorn« (1943)	104
Der Schatz Rackhams des Roten (1944)	105
Die sieben Kristallkugeln (1948)	107
Der Sonnentempel (1949)	108
Im Reiche des Schwarzen Goldes (1950)	110
Reiseziel Mond (1953)	112
Schritte auf dem Mond (1954)	114
Der Fall Bienlein (1956)	117
Kohle an Bord (1958)	119
Tim in Tibet (1960)	121
Die Juwelen der Sängerin (1963)	124
Flug 714 nach Sydney (1968)	126
Tim und die Picaros (1976)	128
Tim und der Haifischsee (1972)	129
Tim und die Alpha-Kunst (1986)	130
Vom Zauber der Klaren Linie: Hergés Stil, und was daraus wurde	134
Zeichen und Zeichnung	134
Die großen Syntagmen des Comic, und wie sie bei <i>Tintin</i> wirken	147
Was einen Hergé-Comic ausmacht	152
Die Schule der <i>Ligne Claire</i>	154
<i>Ligne Claire</i> heute	157

Tintin zwischen Kunst und Medienmultiplikation	161
<i>Tintin</i> im Bewegungsbild	161
<i>Tintin</i> im Motion-Capture-Verfahren	174
<i>Tintin</i> literarisch	179
<i>Tintin</i> und die Musik	181
<i>Tintin</i> im Radio	182
<i>Tintin</i> und die Malerei	183
<i>Tintin</i> partout	191
Der schmutzige, der hässliche und der gemeine <i>Tintin</i>	194
Tintin durchstreift die Welt und trifft Steven Spielberg	198
Unheile Welt	213
Macht der Bilder / Macht des Wortes	224
Verlorene Seele, verbotene Räume	231
Au revoir, <i>Tintin</i>	237
Indiana <i>Tintin</i> und der Schatz Rackhams des Roten	246
Literatur	258
Fotonachweis	260

Inhaltsverzeichnis aus: Georg Seeßlen:
Tintin, und wie er die Welt sah. Alles über Tim, Struppi,
 Mühlenhof & den Rest des Universums.
 © Bertz + Fischer Verlag. ISBN 978-3-86505-711-2
<http://www.bertz-fischer.de/tintin.html>