

## Inhalt

<b>Familienbilder</b>	7
Vaterlos in der Küchenwelt	7
Hoher Norden	12
Die nationale Wiedergeburt	15
Der Körper	21
Es ist Krieg!	29
Bis hierher und immer so weiter	31
Die dritte Kränkung	37
<b>Beschleunigung und Regression – Das Amalgam des faschistischen Bildes</b>	44
Im »Tempel der Deutschen Kunst«	44
Das Gespenst der Beschleunigung und die Beschleunigung der Gespenster	63
<b>Altes Glück und neues Elend – Das Fernsehen zum Beispiel</b>	70
Das alte Glück	70
Braune Röhren	71
Vom Sozialklimbim zur neuen Gemütlichkeit	75
Heimat, Familie & Natur	79

Die schöne schlechte Welt der Serien-Genres	81
Die Welt in deutschen Augen	109
Deutsche Zuhauseplätze	123
Volkstümlicher Rausch im Medium	126
Nun aber: Das alte Glück!	131
<b>Erzählungen des Nicht-Erzählbaren – Bilder des Nicht-Abbildbaren</b>	137
Die faschistische Bildproduktion	137
Bildersturm und leeres Zentrum	149
Faschismus, reich bebildert	155
HOLOCAUST – DIE GESCHICHTE DER FAMILIE WEISS	161
Neurechte Nebelkerzen	168
Zwischen HOLOCAUST und SCHINDLER'S LIST: Erinnerungen zum Antisemitismus	173
Literatur	179
Fotonachweis	181
Index	182

**Inhaltsverzeichnis aus:**

Georg Seeblen: Das zweite Leben des »Dritten Reichs«.

(Post)nazismus und populäre Kultur. Teil II

© Bertz + Fischer Verlag. ISBN 978-3-86505-719-8

[http://www.bertz-fischer.de/zweiteleben\\_bd2.html](http://www.bertz-fischer.de/zweiteleben_bd2.html)